

Sotto una gran piovra d'acqua...

Per i **60 anni dell'alluvione di Firenze**, torniamo al Teatro Niccolini con la lettura drammatizzata nata per il cinquantenario. Tre sguardi raccontano la città ferita e la sua rinascita.

CELEBRAZIONI PER IL 60° ANNIVERSARIO ALLUVIONE DI FIRENZE 1966-2026

60 1966 2026
anni dall'alluvione
FIRENZE

LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE
TEATRO DAL 1999

P R E S E N T A

04 NOVEMBRE 2026 - ORE 21,00

SOTTO UNA GRAN PIOVA D'ACQUA...

LETTURA DRAMMATIZZATA DELL'ALLUVIONE DI FIRENZE DEL 4 NOVEMBRE 1966

TEATRO NICCOLINI
VIA RICASOLI 3, FIRENZE

DA UN'IDEA DI: MASSIMO SANDRELLI
A CURA DI: SANDRO BENNUCCI,
MARCELLO MANCINI, MASSIMO SANDRELLI
TESTO ADATTATO DA: SABRINA TINALLI
CON: FABIO BARONTI, LUCA MARRAS,
ANDREA NUCCI, SABRINA TINALLI
TECNICI AUDIO E LUCI: DANIELE NOCCIOLINI
E MATILDE VANNOZZI
EDITING VIDEO: ANDREA NUCCI
MUSICHE DI: FRANCESCO MORETTINI

 **BIGLIETTO UNICO 15,00 EURO**
<https://www.boxol.it/next/it/boxol/select-seat/622045/biglietti-sotto-una-gran-piova-dacqua>
informazioni biglietteria del teatro dal martedì al sabato dalle 14,00 alle 19,00 - 055 0946404
- teatroniccolini@firenzeonstage.com
informazioni (dopo le 14,00) 333 2284784 - lacompagniadelleseggiole.it

progetto grafico: studio

Mercoledì 4 novembre 2026

Ore 21.00

Durata: circa 60 minuti

Teatro Niccolini

Via Ricasoli 3, Firenze

Biglietto unico € 15,00

Acquisto online su Boxol

L'inganno è servito: teatro e degustazione alla Scuola Cordon Bleu di Firenze

Il 30 ottobre 2026, alle 20.00, teatro e degustazione alla Scuola Cordon Bleu di Firenze: due serate per smascherare le più celebri leggende culinarie.

Due serate, sei leggende culinarie e un invito ad assaggiare la verità. Dopo la serata del 3 ottobre, il 30 ottobre 2026, alle ore 20.00, il teatro incontra la cucina alla Scuola Cordon Bleu di Firenze.

La Compagnia delle Seggiole e Cordon Bleu Firenze – Scuola di Arte Culinaria presentano in prima assoluta **“L'inganno è servito. Piccolo catalogo di bugie culinarie”**: una lettura drammatizzata con degustazione che invita il pubblico a mettere alla prova ciò che crede di sapere sulla nostra cucina.⁷⁷

Venerdì 30 ottobre 2026

Ore 20.00

Pasta • Pizza • Gelato Tre simboli della gastronomia italiana diventano protagonisti di un nuovo botta e risposta, tra curiosità e leggende da smascherare.

PRIMA ASSOLUTA

“L'inganno è servito” è un brillante dialogo che smonta, a colpi di ironia e verità storiche, i falsi miti gastronomici più radicati: quelli tramandati di bocca in bocca, fino a diventare certezze sulle nostre tavole.

In ciascuno dei due appuntamenti lo spettacolo affronta **tre leggende culinarie**, trasformando l'erudizione in un frizzante botta e risposta. Un invito a guardare con

occhi nuovi piatti, ingredienti e tradizioni familiari, lasciandosi sorprendere dalle storie che custodiscono.

Quando il pubblico diventa commensale

Quando la lettura si conclude, l'esperienza continua a tavola. Ad attendere gli spettatori sarà **una degustazione dei piatti citati nello spettacolo**, preparati per l'occasione nella prestigiosa e storica **Scuola Cordon Bleu di Firenze**.

Le storie appena ascoltate si ritrovano così nei sapori: un incontro tra teatro e arte culinaria nel quale curiosità, ironia e piacere della scoperta accompagnano il pubblico dall'inizio alla fine della serata.



LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE
TEATRO DAL 1999

la Compagnia delle Seggiole presenta

NETTARE DI...VINO

*Dissertazioni poetiche e boccaccesche sulla bevanda ideale
destinata ad esaltare i sapori dei cibi...e della vita*

Lecture Radiofoniche
a cura di
Sabrina Tinalli

musiche selezionate da
Vanni Cassori

con Fabio Baronti
e Sabrina Tinalli

Giovedì 15 ottobre 2026 ore 20:00
Cena degustazione dedicata al vino

Cooking in Florence
Via Lapo Castiglionchio, 8 – FIRENZE

LA PRENOTAZIONE
È OBBLIGATORIA

Un calice di vino, il piacere della tavola e le parole che diventano teatro. **Giovedì 15 ottobre 2026, alle ore 20.00, La Compagnia delle Seggiole** torna da **Cooking in Florence** con **NETTARE DI...VINO**: una nuova serata di letture radiofoniche accompagnate da una cena buffet con degustazione di vini.

Il vino non soltanto da assaporare, ma anche da ascoltare e raccontare. È questo lo spirito di un appuntamento che intreccia **poesia, musica e convivialità**, invitando il pubblico a ritrovare il gusto dello stare insieme attraverso le suggestioni della lettura e i piaceri della tavola.

Tra dissertazioni poetiche e boccaccesche, parole e accompagnamenti musicali, *Nettare di...Vino* dedica alla bevanda della convivialità un incontro teatrale capace di

alternare ironia e riflessione. Un invito a lasciarsi guidare dalle voci, a sorridere e a scoprire come il racconto possa aggiungere un sapore inatteso anche a ciò che conosciamo.

Cena, spettacolo e prenotazioni

Giovedì 15 ottobre 2026 - ore 20.00

Cooking in Florence

Via Lapo Castiglionchio, 8 – Firenze

Cena buffet con degustazione di vini e spettacolo

Costo della serata: **50 euro**.

La prenotazione è obbligatoria. Per prenotare, telefonare al **[335 6469869](tel:3356469869)**

Digitale Purpurea torna a Firenze: il 20 novembre al Teatro Niccolini alle ore 21:00,

La Compagnia delle Seggiole presenta la commedia noir di Caterina Baronti, con la regia di Chiara Macinai: tre sorelle, un piano pericoloso e una storia di riscatto femminile contro la violenza sulle donne.

Tre sorelle. Un piano *pericoloso*.

Una commedia noir contro la violenza sulle donne.

Firenze, 1969. La Betta e la Gingi, le due sorelle più piccole della famiglia Coletti, hanno deciso: devono salvare Dianora dall'uomo violento che sta per sposare. Il loro piano è commettere un omicidio. E rimanere impunte.

Tra colpi di scena e tensione, la commedia di **Caterina Baronti**, diretta da **Chiara Macinai**, affronta la violenza domestica, l'aborto e il riscatto femminile.

Riusciranno a salvare la sorella senza essere scoperte?

Il ritorno di Digitale Purpurea. Dopo il debutto nel 2022 e le successive riprese, lo spettacolo torna a Firenze per il suo **terzo anno di repliche**, questa volta al Teatro Niccolini, con un cast rinnovato.

Il testo è nato come tesi finale del Master di Drammaturgia di Caterina Baronti all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico.